

VILLA DI DONATO

terza pagina live in

28 OTTOBRE ROBERTO AZZURRO E PIETRO PIGNATELLI
OSCAR WILDE. IL PROCESSO
Introduce Domenico Ciruzzi

20 NOVEMBRE ANTONELLA ROMANO ROSARIO SPARNO
NERONE. PROCESSO A UNA MADRE
Introduce Aglaja McClintock

29 GENNAIO RINDO DI MARTINO regia di SERGIO SIVORI
Heiner Muller HAMLETMACHINE
Introduce Giuseppe Merlino

18 MARZO ADRIANA CARLI
SAPONI E DELITTI. Il caso CIANCIULLI
Introduce Mauro Giancaspro

5 e 6 APRILE CHRISTIAN POGGIONI
PROCESSO A GESU'
LA NOTTE DEGLI ULIVI
Introduce Luigi Garofalo
IL VANGELO SECONDO PILATO
Introduce Vincenzo d'Adamo SJ

7 MAGGIO Fuori programma L'ESTATE È GIÀ ALTROVE
Testo e regia di FRANCESCO PUCCIO
Introduce Ettore Massarese

IL TEATRO processa LA STORIA 2021 -22

Il teatro non è un'esperienza da vedere o da ascoltare, è un'esperienza da vivere.

Ha il grande potere di narrare storie ed in alcuni casi di narrare LA STORIA, dice Patrizia de Mennato. Le vicende che hanno costituito snodi della vita sono sempre vicende critiche nella vita personale, ma spesso assumono anche il valore di trasformare un modo di pensare diffuso! Così abbiamo pensato di costruire la nostra stagione **in base ad una idea guida che ne sancisse l'unità concettuale** attraverso spettacoli costruiti su processi celebrati non necessariamente nei tribunali.

Ci accompagneranno **docenti, studiosi ed appassionati** ai quali è affidato il compito di introdurre il tema e di indicarci una chiave di lettura approfondita e non banale del testo.

Ecco perché
ILTEATRO processa LA STORIA
Annamaria Ackermann

Come nostra tradizione il teatro di Villa di Donato co-produce uno spettacolo ad alto valore sociale

6 GENNAIO (DRAMATIS) PERSONAE drammaturgia e regia Adriana Follieri
un progetto a cura di Manovalanza in collaborazione con Less Onlus