



Napoli, venerdì 3 marzo 2023

Comunicato stampa

Voci per Pasolini

Progetto Speciale
ultimi due appuntamenti

giovedì 9 marzo 2023, ore 20.30

Roberto Azzurro

Chi ad agosto, chi a novembre

PPP quarantotto anni fa

al pianoforte **Tom Tea**

discussant **Armida Parisi**

sabato 18 marzo 2023, ore 20.30

Francesco Di Leva

I giovani infelici

di Pier Paolo Pasolini

drammaturgia di **Fabio Pisano**

discussant **Daniela De Liso**

«La mia è una visione apocalittica.

Ma se accanto ad essa e all'angoscia che la produce, non vi fosse in me anche un elemento di ottimismo, il pensiero, cioè, che esiste la possibilità di lottare contro tutto questo, semplicemente non sarei qui, tra voi, a parlare.»

P.P.P.

Il progetto speciale *Voci per Pasolini* è giunto agli ultimi appuntamenti: iniziato nell'autunno del 2022, inaugurato con la voce di Alessandro Preziosi e poi proseguito con quelle di Christian Poggioni e Irina Solinas, Massimo Andrei ed Eduarda Iscaro, a ricordare i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922 - 1975), **Villa di Donato continua a traghettare nella stagione 2022/ 2023 memorie, scritti, touches dal grande valore evocativo, del regista, scrittore, intellettuale, che molto lasciò a Napoli e proprio con Napoli instaurò un legame intimo e toccante.**

- **giovedì 9 marzo 2023**, alle ore 20.30, **Roberto Azzurro**, ospite noto agli Amici di Villa di Donato, con il *reading* ***Chi ad agosto, chi a novembre***, dal sottotitolo



PPP quarantotto anni fa, con **Tom Tea** al pianoforte e *discussant* **Armida Parisi**, ci riporta al 1975, ad echi e ricordi, che riconducono all'anno in cui Pier Paolo Pasolini morì.

"Se la colpa ha estinto l'infanzia, il castigo estinguerà la colpa." **Ci spiega Roberto Azzurro.** *"Il distacco dalla pacatezza meditativa per l'effervescenza della parola. E tanto altro si diceva di lui. Lui però disse che aveva iniziato a scrivere un libro che lo avrebbe impegnato per il resto della sua vita. Mancavano pochi mesi alla sua morte. Qualche anno dopo morii anch'io, dopo averlo interpretato in Teatro.*

Due morti, certo, si possono paragonare, due vite no: e la mia vita fu davvero vana, in confronto a quella del grande poeta. Ma per qualche sera fui lui, come solo il teatro ci permette di fare. E oggi i suoi versi ancora dirò, il suo grido ancora urlerò. E la sua morte descriverò come fece lui nei suoi versi, esattamente come avvenne, 'in un debole lezzo di macello'. Profetico come un raccapriccio. Visionario come l'attimo prima dell'anestesia. Perfetto come un perfetto manrovescio in controtempo. Una canzone per tutte mi ricorda lui, ed è un modo per salutarlo ancora "Ciao, amore, ciao": ciao, Pier Paolo, come tutti lo chiamavano. Con me lo suonerà Tom Tea, mio inseparabile complice, mio musicista delle mille avventure della scena."

A seguito dello spettacolo, Patrizia de Mennato - padrona di casa e direttore artistico delle attività in Villa- con la consueta poliedricità nel formulare *menù*, che possano sposare di volta in volta i temi proposti, per attimi di convivialità informale e raffinata, in cui il pubblico può dialogare con gli interpreti, ha escogitato per l'occasione un itinerario gastronomico romano:

Menù di casa

Della taverna romana

Supplì 'al telefono'

Zuppa detta di Apicio'

Rigatoni alla trasteverina

Dolcetti romani

- **sabato 18 marzo 2023**, sempre alle ore 20.30, la rassegna si chiude con **Francesco Di Leva** a dare timbro e sonorità a ***I giovani infelici di Pier Paolo Pasolini*** per la drammaturgia di **Fabio Pisano** e con **Daniela De Liso** come *discussant*.

Gennariello risponde a Pasolini.

Gennariello risponde a Pasolini un titolo, un *incipit*, un suggerimento o forse un'utopia; perché dopo quarantasette anni di silenzio quel ragazzino napoletano dai grandi occhi neri e brillanti, gracilino, un po' inventato e un po'



miracoloso ha deciso di aprire nuovamente quel trattatello pedagogico a lui destinato e di restituire a Pier Paolo ciò che più manca e che più gli è mancato, quel che nelle prime pagine il grande poeta e intellettuale bolognese descrive come il tuo dialogo, la tua voce, il tuo sorridere. Gennariello risponde, è vero, ma lo fa nella sua lingua, coi suoi versi, nei suoi umori e con tutto quel carico di odio di chi ha troppo amato in assenza, con tutta la rabbia di chi forse si è sentito tradito, abbandonato proprio nel momento più bello e intimo che possa esistere tra un Maestro e il suo allievo prediletto, il momento dell'incontro. (Fabio Pisano)

A seguito dello spettacolo, Patrizia de Mennato propone alcuni 'sfizi' napoletani:

Menù di casa

Degli scugnizzi

Panzarotti fritti

A' menesta mmaritata

Maccheroni "aumma aumma"

Zeppole di San Giuseppe

Villa di Donato ogni anno presenta dei cammei, incapsulati in progetti speciali all'interno della stagione, capaci di richiamare spettatori interessati, non solo dalla Città, e dalle località limitrofe, ma da tutta la Regione, con echi nel resto d'Italia, proprio per la cura, l'attenzione, la ricerca artistica, che vengono riposte nell'ideazione di queste rassegne, che in ogni data registrano il tutto esaurito.

Per questo, e per altre motivazioni, Villa di Donato ha ricevuto il sostegno di Regione Campania (Piano di Promozione culturale 2022, legge7/2003 art.11 dgr.n.233/10 maggio 22).

Villa di Donato ringrazia Regione Campania per il sostegno (Piano di Promozione culturale 2022, legge7/2003 art.11 dgr.n.233/10 maggio 22) e il Comune di Napoli, l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Università degli Studi del Sannio per il patrocinio concesso all'iniziativa.

Un sentito ringraziamento è sempre destinato ai Magnifici/Munifici 77 che, con la loro presenza e partecipazione, rendono ogni serata unica ed indimenticabile, e a tutti coloro che, con il loro interesse, curiosità, desiderio di essere spettatori e protagonisti, sostengono a vario titolo le attività di Villa di Donato.

INGRESSO: 40 EURO [RIDOTTO MAGNIFICI 77: 34 EURO]

piazza Sant'Eframo Vecchio
80137 Napoli
Italia

info@villadidonato.it
villadidonato.it

T +39 345.706.9148

seguici su / follow us on



L'orario di apertura della Villa è alle ore 20.00, mentre gli spettacoli hanno inizio alle ore 20.30 (se non espressamente segnalato diversamente). I biglietti sono acquistabili anche presso **CONCERTERIA** (Via Michelangelo Schipa 15, 80122, Napoli - www.concerteria.it). La prenotazione effettuata a prenotazioni@villadidonato.it si intende confermata solo con l'acquisto del biglietto. L'acquisto in Villa è possibile solo *last minute* prima dello spettacolo, avendo richiesto la disponibilità dei posti a prenotazioni@villadidonato.it dalle ore 12 del giorno dello spettacolo.
