



Napoli, 20 ottobre 2022

Comunicato stampa

Live in Villa di Donato

Ottava edizione

ottobre 2022 - giugno 2023

Villa di Donato – Piazza Sant'Eframo, Napoli

Una veste grafica inedita, un programma differenziato in rassegne, vecchi amori, un'accoglienza consolidata in un clima rinnovato: riparte **Live in Villa di Donato**, stagione di musica, teatro, arte, *performance* e incontri.

La dimora storica che, grazie ad un'idea e all'energia esplosiva della padrona di Casa **Patrizia de Mennato**, ha aperto otto anni fa le sue porte settecentesche a pochi amici, cultori delle Sette Arti –alcuni di loro oggi hanno aderito alla visione dei **MAGNIFICI/MUNIFICI 77-**, è divenuta oggi un vero e proprio polo culturale.

Ed è, pensando alla tanta strada fatta, che Villa di Donato si rinnova, unendo all'idea fondante – quella di offrire momenti di fruizione artistica di qualità in un luogo inusuale che rimane a tutti gli effetti 'casa' – innovazione e sperimentazione in un'immagine rinnovata: ad iniziare dal *claim* **Dove la cultura dimora**, che arricchisce il nuovo logo e la nuova grafica, proseguendo con nuovo stile comunicativo, un sito rinnovato, un servizio di Newsletter più efficiente, iniziative di comunicazione più aggiornate ed efficaci.

Da ottobre 2022 a giugno 2023 la parola d'ordina della programmazione è caleidoscopio in un calendario suddiviso per rassegne:

La Musica ha Trovato Casa

promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto **Napoli città della musica**, a raccogliere fino alla fine dell'anno le tre rassegne cardini:

la classica (rassegna diretta da David Romano);

la contemporanea (rassegna diretta da Brunello Canessa);

il teatro canzone (rassegna diretta da Giacomo Casaula).

Con l'innesto di progetti speciali:

Voci per Pasolini

Musica per le Culture NMdM

**Napoli Meeting delle Musiche del Mediterraneo
(maggio/ giugno 2023)**

Insieme ad un'offerta musicale ricca e spesso interconnessa in momenti interdisciplinari, ovvero 'inter-rassegna', uno spazio significativo è come sempre riservato ai giovani talenti, grazie al **laboratorio permanente di musica d'insieme, diretto da Brunello Canessa**, con allievi e *tutor* delle scuole Officine Percussive e Yellow Submarine: in calendario prove aperte al pubblico, concerti dedicati a cantautori italiani ed anglosassoni, scolpiti nel nostro immaginario, in quattro appuntamenti, **Songwriters** (musiche di Paul Simon, Cat Stevens,



John Lennon, Lucio Dalla), seguiti da un quinto concerto con la cerimonia dei diplomi (in repertorio per l'occasione James Taylor).

Per la contemporanea Brunello Canessa dedica la sera dell'11 novembre, **Permettete Signorina**, allo *swing* italiano degli anni '50 e '60, da Fred Buscaglione a Nicola Arigliano con La Favolosa (quanto immaginifica) Orchestra Colmayer (*Pianoforte* Zebb Colmayer; *Chitarra e Voce* Ettore Carloni; *Basso* Clemente Colmayer; *Violino* Papèl Colmayer; *Batteria* Mimmo Jacob Colmayer) e quella del 3 dicembre a **Quadri di un'esposizione**, un incontro (non un *crossover*) multidisciplinare e diacronico, da **Modest Musorgskij** a **Emerson Lake and Palmer** (*Voce, basso e chitarra* Brunello Canessa, *Batteria* Elio Positano, *Tastiere* Giuseppe Sarno, *Piano solo* Fabio Fornaciari, *Accompagna all'ascolto* Diego Nuzzo).

Si consolida la collaborazione tra MAX 70 e la Scuola internazionale di musica Avos Project e Villa Pennisi, per due rassegne **Classica Winter (27, 28 e 29 dicembre 2022)** e **Classica Summer (19, 20, 21 maggio 2023)**, dirette da David Romano, primo dei secondi violini dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia. La *Classica Winter* (27, 28 e 29 dicembre 2022) è una sorta di *matrioska* musicale a racchiudere 'affari di famiglia', per legare tre autori strettamente legati da rapporti di mutua ispirazione: Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893); Sergey Ivanovich Taneyev (1856 - 1915), allievo di Čajkovskij; Sergej Vasil'evič Rachmaninov (1873 - 1943), allievo di Taneyev, in linea di discendenza diretta dalla Scuola di Čajkovskij, in occasione del 150° anno dalla nascita dello stesso Rachmaninov.

David Romano ha curato anche due grosse **Sorprese: 25 aprile 2023**, nella data della Festa della Liberazione in programma Ezio Bosso (1971-2020), *Quattro lettere (The four letters)*, n.2 composte nel 2006. *The four letters* è ispirato alle lettere di quattro giovani partigiani della Seconda Guerra Mondiale, condannati a morte tra il 1943 e il 1944. Per il secondo appuntamento nella raccolta **Sorprese (29 giugno 2023) Il corpo**, drammaturgia per quartetto d'archi e due attori - liberamente tratto da *La sonata a Kreutzer* di Lev Tolstoj (1828 - 1910), musiche di **Leoš Janáček (1854-1928)** Quartetto Klem.

Come sempre Villa di Donato è attenta agli aspetti legati a progetti che possano avere una valenza sociale, educativa, inclusiva, in intenzioni che per la stagione 2022/2023 culminano in un progetto speciale che verrà annunciato nei prossimi mesi, previsto per maggio/ giugno 2023: **Musica per le Culture NMdM, Napoli Meeting delle Musiche del Mediterraneo**, in collaborazione con *Coro MilleColori di Scampia*.

La prosa, il teatro canzone, il teatro di parola, le voci sono altrettanto importanti, in una programmazione davvero caleidoscopica.

Il **teatro canzone**, curato da Giacomo Casaula presenta appuntamenti eterogeni ed avvincenti, da *Napolidi* il 5 novembre 2022 (con monologhi e canzoni da Erri De Luca, Raffaele La Capria, Pino Daniele, Tommaso Primo, Liberato e Massimo Troisi), agli appuntamenti del 5 marzo e 6 maggio 2023, che contemplan gli autori più importanti, e un momento dedicato in particolare a Giorgio Gaber.

Il 17 giugno è data per un nuovo appuntamento **'inter-rassegna' La Vie en Rose**, in un dialogo tra la contemporanea (Brunello Canessa) ed il teatro canzone (Giacomo Casaula) a ripercorrere versi e melodie, un po' *larmoyantes* di matrice francofona.



Un progetto speciale, che si concretizza grazie al *sostegno di Regione Campania*, Piano di Promozione culturale 2022, legge 7/2003 art.11 dgr.n.233/10 maggio 22 e con il patrocinio dell'Università di Napoli Federico II e l'Università del Sannio, e del Comune di Napoli è **Voci Per Pasolini, in occasione dei 100 anni dalla nascita (1922- 1975) del grande intellettuale romano**. Sul palco della Villa, nel Salone affrescato, le voci di **Alessandro Preziosi (15 dicembre 2022)**, **Sergio Sivori (12 gennaio 2023)**, **Massimo Andrei (26 gennaio 2023)**, **Francesco Di Leva (4 febbraio 2023)**, in una **drammaturgia pensata e studiata appositamente per il luogo**, sono la voce di Pasolini: *"La mia è una visione apocalittica. Ma se accanto ad essa e all'angoscia che la produce, non vi fosse in me anche un elemento di ottimismo, il pensiero, cioè, che esiste la possibilità di lottare contro tutto questo, semplicemente non sarei qui, tra voi, a parlare."*

Tra le incursioni Villa di Donato è soprattutto 'casa', con una porta sempre aperta per accogliere estemporanee e imprevedute esperienze artistiche: ad aprire il capitolo del "fuori-programma" nell'ambito del progetto **OFF – Artisti di Passaggio** (diretto da **Giuseppe Fontanella**), c'è il **decennale del giornale Satirico LERCIO** (29 novembre 2022).

"Aprire la Villa è anche un segno di come si può fare cultura con un senso di impresa" afferma **Patrizia de Mennato, padrona di casa, ideatrice di Live in Villa di Donato** *"nelle novità di quest'anno non solo le rassegne, articolate per temi, ricorrenze, ma altresì progetti speciali, pensati con le istituzioni del territorio, che ringrazio per il loro sostegno, dal Comune di Napoli, alla Regione Campania, all'Università Federico II, all'Università del Sannio ad altre ancora che si stanno aggiungendo in questa cordata.*

Ma abbiamo dato inizio di una nuova avventura: i MAGNIFICI / MUNIFICI 77, che vede coinvolti coloro che fin dal primo giorno hanno creduto che lo spazio di Sant'Eframo potesse essere luogo dove 'la cultura dimora', che da allora ci seguono con partecipazione ed affetto, e ora non il solo sostegno morale. A loro sono dedicati benefit e occasioni ad hoc.

A questo sistema che si è coeso, si aggiunge anche l'attrattività della Villa, che permette di avere artisti di fama internazionale, alle volte con performance uniche o studiate appositamente per la sede."

Live in Villa di Donato - Stagione 2022/23
Villa di Donato - Piazza. S. Eframo Vecchio, Napoli
www.villadidonato.it
Info e biglietti: prenotazioni@villadidonato.it

Si ringraziano Maggio Banqueting e Roberto Baccante - Visual Videocom, sponsor tecnici della serata del 20 ottobre 2022

Chiara Reale - Responsabile Comunicazione e Promozione Live in Villa di Donato
chiara.reale@gmail.com
3805899435

Francesca Zardini - Responsabile Comunicazione di La Musica ha Trovato Casa, nell'ambito della rassegna "Napoli città della Musica" promossa dal Comune di Napoli
francesca.zardini@gmail.com
3389369347