

# VILLA DI DONATO

dove la cultura dimora



1786



VILLA  
DI DONATO 1786  
dove la cultura dimora

**5 MARZO 2025**  
**L'ARTE PRESA PER LA GOLA**  
Carnevale e Quaresima.  
Rapporti tra cibo e peccato,  
santità e potere

IDEATA E NARRATA DA:  
**FABIANA MENDIA**  
LETTURE:  
**CLAUDIO DI PALMA**  
**ORE 20,30**

villadidonato.it  
prenotazioni@villadidonato.it  
Piazza Sant'Eframo vecchio 12  
NAPOLI

**UNICI**  
INcontrarsiINvilla



Rassegna stampa

A cura di Ida Palisi

Mercoledì 5 Marzo 2025

Comunicato stampa

## **L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato**

**Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere"**

Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30

Napoli, Villa di Donato

Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a

[prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)

Tel. 345 706 9148

Costo (per spettacolo e cena): euro 40 (biglietto intero)

Formula i Magnifici 77: euro 35

Per gli artisti e gli under 35 anni: euro 35

È previsto un servizio transfer su prenotazione (10 euro a/r).

Ufficio stampa

Ida Palisi

320 5698735

[idapalisi@gmail.com](mailto:idapalisi@gmail.com)



L'EVENTO

## L'arte di festeggiare: il Carnevale rivive a Villa di Donato

A Napoli le connessioni tra cibo, peccato e potere in un evento unico curato da Fabiana Mendia, tra letture, opere d'arte e tradizioni culinarie



REDAZIONE WEB

25 FEBBRAIO 2025 - 15:45



NAPOLI. Al termine delle celebrazioni del Carnevale, Villa di Donato a Napoli ospiterà il progetto "L'arte presa per la gola", ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte Fabiana Mendia. Mercoledì 5 marzo 2025, alle 20.30, si terrà l'incontro dal titolo "Carnevale e Quaresima. Relazioni tra cibo, peccato, santità e potere", con la partecipazione di Claudio di Palma per una lettura di testi critici e letterari. L'evento, realizzato in collaborazione con l'associazione culturale Arteindiretta, offrirà una ricca panoramica di temi e immagini legati al Carnevale, esplorando aspetti meno conosciuti attraverso opere d'arte e testimonianze letterarie. Saranno affrontati argomenti di storia dell'arte, della società, dell'evoluzione del gusto, della gastronomia e delle storie dei cuochi e delle loro creazioni. I partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nuovamente nell'atmosfera vivace e colorata del Carnevale di un tempo, descritto da Mendia come un evento maestoso, caratterizzato da teatri itineranti, scene di vita quotidiana come le frittiture di strada, sfilate di carri allegorici, maschere, giochi acrobatici e festeggiamenti notturni nei palazzi e nei teatri.

«Città come Roma, Venezia e Napoli hanno sempre celebrato il Carnevale in modo coinvolgente», afferma Mendia. Il racconto sarà arricchito da letture di memorie storiche e letterarie, analisi di opere pittoriche e narrazioni di antiche tradizioni culinarie, con testimonianze di artisti francesi e fiamminghi che hanno rappresentato rituali come il "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e i "Menu dei giorni di grasso" e "Menu dei giorni di magro".

Fabiana Mendia descriverà anche i luoghi storici del Carnevale, citando artisti, italiani e stranieri, che hanno catturato l'essenza di questa festa, come il famoso Albero della Cuccagna, eretto davanti a Palazzo Reale.

A seguire, l'incontro si concluderà con un momento conviviale che offrirà un "menù di magro" (ma non troppo), comprendente zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini, farinata con baccalà alla napoletana e migliaccio dolce.

Martedì 25 Febbraio 2025



# L'arte presa per la gola a Villa di Donato

ARTE

🕒 25 Febbraio 2025

Ratings ☆☆☆☆☆ (0)



A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia**.

**Appuntamento mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30 con Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere.** Parteciperà **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.



Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle fritture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell' Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

## L'ARTE PRESA PER LA GOLA: IL FORMAT DI FABIANA MENDIA A VILLA DI DONATO

Feb 25, 2025 | campania | 0 ● | ★★★★★

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format “L’arte presa per la gola” ideato e curato dalla giornalista e storica dell’arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L’incontro è organizzato in collaborazione con l’associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell’arte, della società e della vita materiale, storia dell’evoluzione del gusto, storia dell’arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell’evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell’Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l’incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Martedì 25 Febbraio 2025



Campania

## L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

REDAZIONE NAPOLI REDAZIONE NAPOLI 25 FEBBRAIO 2025

***Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere"***

Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30

Napoli, Villa di Donato

Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di ***Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere*** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

Martedì 25 Febbraio 2025 (1)

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell’evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell’ Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l’incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.



Campania

# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

@ mimmo.media84 ⌚ 25 Febbraio 2025

*Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere"*

Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30

Napoli, Villa di Donato

Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di *Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere* insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Martedì 25 Febbraio 2025

Campania

# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

@ mimmo.media84 ⓘ 25 Febbraio 2025

*Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere"*

Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30

Napoli, Villa di Donato

Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di *Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere* insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Martedì 25 Febbraio 2025



# Napoli, “L’arte presa per la gola”: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

*L’evento è in programma martedì 5 marzo*

A conclusione delle festività carnevalesche, **Villa di Donato** presenta a Napoli il format “**L’arte presa per la gola**” ideato e curato dalla giornalista e storica dell’arte **Fabiana Mendia** che mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30 sarà la protagonista di Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere insieme con Claudio di Palma per la lettura di testi critici e letterari. Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie Fabiana Mendia racconterà **temi e immagini del Carnevale** portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell’arte, della società e della vita materiale, storia dell’evoluzione del gusto, storia dell’arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie Fabiana Mendia racconterà **temi e immagini del Carnevale** portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«**Roma, Venezia e Napoli** hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città.

Lecture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell'evento.



# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

By **napoli2** - 26/02/2025  0

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format “L'arte presa per la gola” ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Mercoledì 26 Febbraio 2025

L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato  
Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere" Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30 Napoli, Villa di Donato Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell' Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.





ARTE NEWS SPETTACOLO

## L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

FEB 26, 2025

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle fritture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei nodotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corrodato dalle testimonianze di artisti francesi o fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo) zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini, farinata con baccalà alla napoletana, migliaccio dolce.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a

[prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)

# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

di **Redazione Ladomenicasettimanale.it** — 26 Febbraio 2025 in **Arte e Spettacoli** Tempo di lettura: 2 minuti AA

**A conclusione delle festività** carnevalesche, Villa di Donato – Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12 presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

**Attraverso un ricco repertorio** artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

**Nel corso della serata**, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

**"Roma, Venezia e Napoli hanno** sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del 'Combattimento tra Carnevale e Quaresima' e dei 'Menu dei giorni di grasso' e dei 'Menu dei giorni di magro'" concludono le note dell'evento.

**Fabiana Mendia racconterà** il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell' Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

**Seguirà l'incontro un momento conviviale** con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a

[prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)



febbraio 26, 2025

## L'ARTE PRESA PER LA GOLA: IL FORMAT DI FABIANA MENDIA A VILLA DI DONATO

NAPOLI – A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format “L’arte presa per la gola” ideato e curato dalla giornalista e storica dell’arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di **Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere** insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L’incontro è organizzato in collaborazione con l’associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell’arte, della società e della vita materiale, storia dell’evoluzione del gusto, storia dell’arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell’evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell’Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l’incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.



## A VILLA DI DONATO

L'arte presa per la gola:  
sapori, saperi e società  
a Carnevale e Quaresima



**D**opo il martedì grasso, ultimo giorno di Carnevale, Villa di Donato propone un evento dedicato alla tavola in tempo di Quaresima. “Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere”, mercoledì 5 marzo alle 20,30, è il primo incontro del format “L'arte presa per la gola”, ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte Fabiana Mendia. L'incontro, organizzato in collaborazione con l'associazione culturale Arteindiretta, vedrà la partecipazione di Claudio Di Palma per la lettura di testi critici e letterari. Attraverso un ricco repertorio artistico e testimonianze letterarie, Fabiana Mendia guiderà il pubblico alla scoperta delle molteplici sfaccettature del carnevale, rivelandone

aspetti meno noti e intrecciando storia dell'arte, società, gastronomia e cultura materiale. Napoli tornerà a vivere l'atmosfera festosa di un tempo, tra teatri itineranti, frittture in strada, sfilate di carri allegorici, mascherate e acrobati, fino alle sfarzose celebrazioni nei palazzi e nei teatri. L'evento offrirà uno sguardo approfondito sulle rappresentazioni artistiche del Carnevale, con riferimenti ai dipinti e alle memorie storiche che hanno raccontato il contrasto tra abbondanza e privazione, come nel celebre Combattimento tra Carnevale e Quaresima. Spazio anche alla tradizione gastronomica, con l'analisi dei menu dei giorni di grasso e dei giorni di magro. Un approfondimento particolare sarà dedicato al grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna, eretto davanti a Palazzo Reale, simbolo dello spirito carnevalesco napoletano. A conclusione della serata, il pubblico potrà gustare un menù di magro rivisitato, con zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini, farinata con baccalà alla napoletana e migliaccio dolce, per un'esperienza che fonde cultura e sapori della tradizione.



# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

di Redazione online

Serata dedicata a «Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere»



Ascolta l'articolo

2 min



NEW

A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format “L’arte presa per la gola” ideato e curato dalla giornalista e storica dell’arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di *Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere* insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari. L’incontro è organizzato in collaborazione con l’associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell’arte, della società e della vita materiale, storia dell’evoluzione del gusto, storia dell’arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni. Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell’evento. Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell’ Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale. Seguirà l’incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.



# L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

di **Napoli a Teatro** - 28 Febbraio 2025

**NAPOLI** – A conclusione delle festività carnevalesche, **Villa di Donato** presenta a Napoli il format "*L'arte presa per la gola*" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia** che **mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30** sarà la protagonista di *Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere* insieme con **Claudio di Palma** per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del "Combattimento tra Carnevale e Quaresima" e dei "Menu dei giorni di grasso" e dei "Menu dei giorni di magro"» concludono le note dell'evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.

Per informazioni e prenotazioni: [prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)



spettacoli

## L'arte presa per la gola: il format di Fabiana Mendia a Villa di Donato

Serata dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere".  
Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 20.30. Napoli, Villa di Donato, Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

28 Febbraio 2025

**A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola" ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte Fabiana Mendia che mercoledì 5 marzo 2025 alle 20.30 sarà la protagonista di *Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere* insieme con Claudio di Palma per la lettura di testi critici e letterari.**

**L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale *Arteindiretta*.**

Attraverso un ricco repertorio artistico e di testimonianze letterarie **Fabiana Mendia** racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittelle in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.

«Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del “Combattimento tra Carnevale e Quaresima” e dei “Menu dei giorni di grasso” e dei “Menu dei giorni di magro”» concludono le note dell’evento.

Fabiana Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell’ Albero della Cuccagna a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l’incontro un momento conviviale con un “menù di magro” (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.



## L'arte presa per la gola: cibo, peccato e potere con Fabiana Mendia a Villa di Donato

Scopri l'evento "L'arte presa per la gola" a Villa di Donato, Napoli! Il 5 marzo 2025, Fabiana Mendia esplora il legame tra Carnevale, Quaresima, cibo e peccato, tra arte e storia. Letture critiche, analisi di dipinti e una cena a tema con piatti della tradizione. Prenota ora!

SudNotizie.com 2 Marzo 2025 12:50

Villa di Donato ospita a Napoli un nuovo appuntamento con "L'arte presa per la gola", il format ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte **Fabiana Mendia**. Mercoledì 5 marzo 2025, alle 20.30, la serata sarà dedicata a "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra **cibo** e peccato, santità e potere", con la partecipazione di **Claudio Di Palma**, che interpreterà testi critici e letterari.

Organizzato in collaborazione con l'associazione culturale **Arteindiretta**, l'evento offrirà un viaggio attraverso un ricco repertorio artistico e letterario per raccontare il **Carnevale e la Quaresima**, tra storia dell'arte, **cultura** gastronomica e società.

Fabiana Mendia esplorerà aspetti meno noti del Carnevale, ricostruendo l'atmosfera delle celebrazioni storiche a **Napoli, Roma e Venezia**. La città partenopea rivivrà attraverso i suoi antichi riti festivi: **teatri itineranti, sfilate di carri allegorici, mascherate e giochi acrobatici**. Le memorie storiche, i dipinti e le tradizioni gastronomiche verranno analizzati in un percorso che spazia dal **Combattimento tra Carnevale e Quaresima** fino **ai menu dei giorni di grasso e di magro**.

Sarà dato spazio anche alla rappresentazione del Carnevale da parte di artisti francesi e fiamminghi, affascinati dai grandi **spettacoli** barocchi della tradizione napoletana, tra cui la scenografica installazione dell'**Albero della Cuccagna** davanti a **Palazzo Reale**.

La serata si concluderà con un **momento conviviale**, in cui gli ospiti potranno degustare un "menu di magro" (ma non troppo!):

**Zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini**

**Farinata con baccalà alla napoletana**

**Migliaccio dolce**

Mercoledì 5 Marzo 2025, ore 20.30

Napoli, Villa di Donato - Piazza Sant'Eframo Vecchio, 12

## NAPOLI. IN 'L'ARTE PRESA PER LA GOLA' IL RACCONTO DEL CARNEVALE L'EVENTO DOMANI SERA A VILLA DI DONATO

(DIRE) Napoli, 4 mar. - A conclusione delle festività carnevalesche, Villa di Donato presenta a Napoli il format "L'arte presa per la gola", ideato e curato dalla giornalista e storica dell'arte Fabiana Mendia, che domani, mercoledì 5 marzo, alle 20:30, sarà la protagonista di "Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere" insieme a Claudio di Palma per la lettura di testi critici e letterari.

L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale Arteindiretta.

Mendia racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni.

Nel corso della serata, Napoli rivivrà il Carnevale così come era vissuto un tempo, "come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittiture in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri", scrive Mendia.

"Roma, Venezia e Napoli hanno sempre acclamato il Carnevale coinvolgendo totalmente la città. Letture di memorie storiche e letterarie, analisi di dipinti, narrazioni di antiche tradizioni gastronomiche arricchiscono il racconto corredato dalle testimonianze di artisti francesi e fiamminghi, anche loro coinvolti nella rappresentazione dei rituali, come quelli del 'Combattimento tra Carnevale e Quaresima' e dei 'Menu dei giorni di grasso' e dei 'Menu dei giorni di magro'", concludono le note dell'evento.

Mendia racconterà il Carnevale e i suoi luoghi storici anche attraverso la descrizione di artisti italiani e stranieri affascinati dai momenti identitari della festa, come il grandioso allestimento dell'Albero della Cuccagna, a Napoli, costruito davanti a Palazzo Reale.

Seguirà l'incontro un momento conviviale con un "menù di magro" (ma non troppo): zuppa di cavolo nero e fagioli con crostini; farinata con baccalà alla napoletana; migliaccio dolce.





**TELEVOMERO NOTIZIE** in collegamento **Fabiana Mendia** Storica dell'arte





## Villa Di Donato

Claudio Di Palma recita i «Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere»



A Villa Di Donato, dalle 20..30 serata dedicata al tema «Carnevale e Quaresima. Rapporti tra cibo e peccato, santità e potere». Per il format «L'arte presa per la gola», a cura della storica dell'arte Fabiana Mendia, a conclusione delle festività carnevalesche la villa settecentesca a Sant'Eframo

Vecchio presenta una serata con l'attore Claudio Di Palma per la lettura di testi critici e letterari. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione culturale Arteindiretta. Mendia racconterà temi e immagini del Carnevale portandone alla luce aspetti meno noti, con

trattazioni di storia dell'arte, della società e della vita materiale, storia dell'evoluzione del gusto, storia dell'arte culinaria e storie dei cuochi e delle loro invenzioni. Nel corso della serata, Napoli rivivrà attraverso la rumorosa e coloratissima messa in scena del Carnevale, così come era

vissuto un tempo, «come uno spettacolo grandioso, con i teatri itineranti, le scene di vita quotidiana come quella delle frittelle in strada, le sfilate dei carri allegorici, le mascherate, i giochi degli acrobati, le feste notturne nei palazzi, nei ridotti e nei teatri», scrive Fabiana Mendia.